

# STEREO & IMMERSIVE MEDIA

Conferência Internacional

7 a 9 de Outubro 2015

Universidade Lusófona  
Arquivo Nacional da Torre do Tombo  
Lisboa

<http://stereoimmersivemedia.ulusofona.pt>

---

Stereo & Immersive Media 2015  
Primeira Edição / First Edition

Torre do Tombo, 7- 9 de Outubro / October



**STEREO & IMMERSIVE MEDIA**  
Conferência Internacional



Universidade Lusófona,  
Campo grande, 376, 1749-024 Lisboa

Comité de organização / Conference Committee

Victor Flores (Phd)- Universidade Lusófona & Cicant/CIC-Digital

Vitor dos Reis (Phd)- Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa

Teresa Mendes Flores (Phd)- Universidade Lusófona & CIC-Digital Nova (UNL)

Margarida Medeiros (Phd)- FCSH & CIC-Digital Nova (UNL)

Joana Bicacro (MA)- Universidade Lusófona & Cicant/CIC-Digital



**KINO EYES**  
KER - THE EUROPEAN MOVIE BASTARD



**b**  
**a** **belas-artes**  
**ulisboa**

---

## ***Programa diário - visão rápida // Daily Schedule - quick overview***

### **Quarta-feira, 7 de Outubro / Wednesday, 7 October**

- 13:30 - all day    Abertura do Secretariado // Conference Registration Desk Open
- 14:15 -14: 50    Abertura e sessão de boas-vindas // Conference Opening and Host Remarks
- 15:00 - 16:00    Sessão plenária // Plenary Session : Stereo Visual Culture Project
- 16:00 - 16:15    Pausa para café // Coffee Break
- 16:15 - 17:45    Sessão plenária // Plenary Session : Oliver Grau
- 17:45 - 18:00    Pausa para café // Coffee Break
- 18:00 - 19:00    Inauguração da exposição // Exhibition Opening

### **Quinta-feira, 8 de Outubro / Thursday, 8 October**

- 9:00 - all day    Abertura do Secretariado // Conference Registration Desk Open
- 9:30 - 11:00    Sessões paralelas // Parallel Sessions
- 11:00 - 11:15    Pausa para café // Coffee Break
- 11:15 - 12:45    Sessões paralelas // Parallel Sessions
- 12:45 - 14:00    Almoço // Lunch
- 14:00 - 15:00    Sessões paralelas // Parallel Sessions
- 15:00 - 16:30    Sessão plenária // Plenary Session : Denis Pellerin
- 16:30 - 16:45    Pausa para café // Coffee Break
- 16:45 - 18:00    Visita guiada // Guided Tour : Arquivo Torre do Tombo Archive
- 19:30            Conference Dinner - Versailles Restaurant (Av. da República, 15A)

---

Sexta-feira, 9 de Outubro / Friday, 9 October

- 9:00 - all day    Abertura do Secretariado // Conference Registration Desk Open
- 9:30 - 11:00    Sessões paralelas // Parallel Sessions
- 11:00 - 11:15    Pausa para café // Coffee Break
- 11:15 - 12:45    Sessões paralelas // Parallel Sessions
- 12:45 - 14:00    Almoço // Lunch
- 14:00- 15:30    Sessão plenária // Plenary Session : Emília Tavares
- 15:30 - 17:00    Sessões paralelas // Parallel Sessions
- 17:00 - 17:15    Pausa para café // Coffee Break
- 17:15 - 18:45    Sessão plenária // Plenary Session : Maria Teresa Cruz
- 18:45 - 19:00    Closing Session

---

## ***Keynote Speakers***

Oliver Grau

WILL WE EVER BECOME USED TO IMMERSION ?

Maria Teresa Cruz

ALEGORIAS DA IMERSÃO E DA DISTÂNCIA. DO APRISIONAMENTO E DA LIBERDADE PELA IMAGEM // ALLEGORIES OF IMMERSION AND DISTANCE. IMPRISONMENT AND FREEDOM THROUGH IMAGE

Denis Pellerin

STEREO PHOTOGRAPHS : A LITTLE APPRECIATED AND OFTEN OVERLOOKED CULTURAL AND HISTORICAL TREASURE TROVE

Emília Tavares

O ACONTECIMENTO NA FOTOGRAFIA ESTEREOSCÓPICA // THE EVENT IN STEREOSCOPIC PHOTOGRAPHY

## ***Informação sobre as línguas // Language notification***

As línguas de trabalho são o português, o espanhol e o inglês. As conferências decorrem na língua em que está apresentado o título e o resumo da comunicação.

Os debates depois de cada sessão poderão decorrer em inglês se for conveniente.

The working languages at the conference are Portuguese, Spanish and English. The language of the communication title and abstract indicates the language used for that presentation.

All debates may be in English if convenient.

**Programa detalhado de sessões // Detailed session schedule**

<b>Quarta-feira, 7 de Outubro // Wednesday, 7 October</b>	
Horas	
13:30	<b>Local: Entrada da Torre do Tombo // Venue: Torre do Tombo Lobby</b>
	Registo de conferencistas // Conference Registration
14:15- 14:50	<b>Local: Sala A // Venue: Room A</b>
	Sessão de abertura e de boas-vindas // Conference Opening and Host Remarks
	<b>Silvestre Lacerda</b> , Director of Torre do Tombo National Archive
	<b>Manuel José Damásio</b> , Director of Kino Eyes, The European Movie Masters // Head of Department of Film and Media Arts
	<b>Cláudia Alvares</b> , President of the Research Center CICANT, Universidade Lusófona
	<b>Victor dos Reis</b> , President of the Faculty of Fine Arts of Lisbon University
15:00- 16:00	<b>Local: Sala A // Venue: Room A</b>
	<b>Stereo Photography in Portugal</b> Key outputs from the research project <i>Stereo Visual Culture</i> Presented by the research team
16:00- 16:15	<b>Pausa para Café // Coffee Break</b>
16:15- 17:45	<b>Local: Sala A // Venue: Room A</b>
	Plenary Session —Keynote Speaker <b>Oliver Grau</b> WILL WE EVER BECOME USED TO IMMERSION?
17:45- 18:00	<b>Pausa para Café // Coffee Break</b>
18:00- 19:00	Inauguração da exposição “A Terceira Imagem.”// Opening of the exhibition ‘The Third Image. The Stereoscopic Photography in Portugal and the Desire for 3D’

## Quinta-feira, 8 de Outubro // Thursday, 8 October

Horas	Local: Sala A // Venue: Room A	Local: Sala B // Venue: Room B
9:30-11:00	Fotografia estereoscópica histórica // Historical Stereo Photography	Estereoscopia e Percepção // Stereoscopy and Perception
	<b>Autoria e datação de vistas estereoscópicas de Coimbra no século XIX.</b>  Autor: Alexandre Ramires (CEIS20, Coimbra, Portugal)	<b>Watching Stereoscopic Images : Synthesizing Optical Discontinuity and Tactile Continuity</b> Author : Esther Jacopin (Paris Sciences & Lettres / La Femis, France)
	<b>O Porto em relevo : fotografia estereoscópica ca. 1855-1890</b>  Autor: Nuno Borges de Araújo (Universidade do Minho, Portugal)	
	<b>A estereoscopia no Brasil do Século XIX : o caso do Rio de Janeiro</b>  Autora: Maria Cristina Miranda da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil)	<b>A solidez da imagem. Considerações sobre a sustentação da imagem como um sólido</b>  Autor : Jorge Leandro Rosa (Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, Portugal)
	<b>Estereoscopistas británicos en España : Frank M. Good</b>  Autor: Juan A. F. Rivero (Coleccion Fernandez Rivero, Spain)	
Moderadora // Chair : Teresa Mendes Flores (Universidade Lusófona / CIC-Digital NOVA, Portugal)	Moderador // Chair : Filipe Luz (Universidade Lusófona / MOVLab – CICANT, Portugal)	
11:00-11:15	Pausa para Café // Coffee Break	

**Quinta-feira, 8 de Outubro // Thursday, 8 October**

	Local: Sala A // Venue: Room A	Local: Sala B // Venue: Room B
	Media Estereoscópicos e Viagem// Stereo Travel Media	Estereoscopia, Tecnologia e Estética // Stereoscopy, Technology and Aesthetics
	<b>From the Point of View to the Point of Being : «Italy through the Stereoscope», a Virtual Tour in the 20th Century</b> Author: Paolo Parmeggiani (Università di Udine, Italy)	<b>Producing Illusions in Oz the Great and Powerful. How Stereoscopic Movies Narrate Their Medium’s Descent and thereby Realize Their Aesthetic Potential</b> Author : Luisa Feiersinger (“Das Technische Bild” Humboldt-Universität zu Berlin, Germany)
11:15-12:45	<b>Between Immersion and Media Reflexivity : Virtual Travel Media in 19th Century</b> Author: Nikita Mathias (University of Oslo, Norway / University of Tuebingen, Germany)	<b>« Double-Bind» tecno-estético : imersão, « código, inconsciente e trauma na obra «Serious Games» de Harun Farocki</b> Autor: Rui Matoso (ECATI - Universidade Lusófona – CICANT- CIC-Digital, Portugal)
	<b>An augmented reality mobile application for enhancing paleontological tourism experience</b>  Autor : Ferdinando Cesaria (CETMA, Engineering, Design & Materials Technologies Centre, Italy)	<b>O ecrã, a imersão e a nuvem</b>  Autor : António Cardoso (Universidade de Évora, Portugal)
	Moderador / Chair : Joana Bicacro (Universidade Lusófona / CICANT – CIC-Digital, Portugal)	Moderador / Chair : Filipe Figueiredo (Centro de Estudos Teatrais da FLUL, Portugal)
12:45-14:00	<b>Almoço // Lunch</b>	
	Local: Sala A // Venue: Room A	Local: Sala B // Venue: Room B
	Aplicações científicas da estereoscopia // Scientific Stereoscopic Practices	Círculo de conversa com colecionadores de estereoscopia // Talking Circle with Stereo Collectors
	<b>Aplicações da fotografia estereoscópica às ciências : uma perspetiva histórica</b>  Autora: Marília Peres (Centre for Structural Chemistry, University of Lisbon, Portugal)	Juan Rivero, Alexandre Ramires, António Pedro Vicente e Ana David  (Portuguese and spanish session)
14:00-15:00	<b>Stereoscopy Therapy : Fun or Remedy</b> Author: Sara Raposo (Independent scholar, Portugal)	
	<b>Delimitando a estereoscopia pela Geometria Descritiva</b>  Autores : Tiago Manuel Oliveira (FBAUL / CIEBA, Portugal)	
	Moderadora // Chair : Luís Cláudio Ribeiro (Universidade Lusófona / CICANT – CIC-Digital, Portugal)	Moderador // Chair : Victor Flores (Universidade Lusófona / CICANT – CIC-Digital, Portugal)



### Quinta-feira, 8 de Outubro // Thursday, 8 October

15:00-16:30	Local: Sala A // Venue: Room A
	Sessão plenária // Plenary Session: Keynote Speaker <b>Denis Pellerin</b> STEREO PHOTOGRAPHS : A LITTLE APPRECIATED AND OFTEN OVERLOOKED CULTURAL AND HISTORICAL TREASURE TROVE
16:30-16:45	Pausa para café // Coffee Break
16:45-18:00	Visita Guiada à área de conservação e restauro da Torre do Tombo (Reservado a Conferencistas) // Guided Tour to the conservation and restoration areas of Torre do Tombo (Limited to Delegates)
19:30	Jantar da Conferência // Conference Dinner

### Sexta-feira, 9 de Outubro // Friday, 9 October

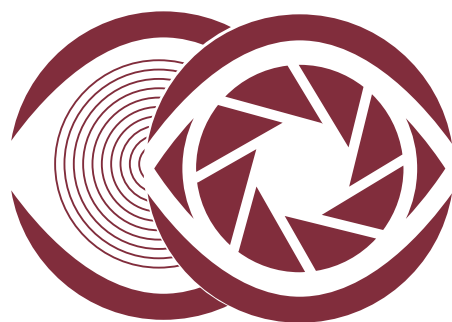
Horas	Local: Sala A // Venue: Room A	Local: Sala B // Venue: Room B
9:30-11:00	Entretenimento e espectáculo // Entertainment and Spectacle	Instalações imersivas de arte dos media 1 // Immersive Media Art Installations 1
	<b>« Teatrinhos de bolso » para ver ao serão familiar : a fotografia estereoscópica e o teatro em imagens</b> Autor : Cláudia Madeira (IFL, FCSH – NOVA, Portugal)	<b>Nimbus Radiance Gate Project</b> Autor : Jorge Duarte Sá (Universidade de Évora, Portugal)
	<b>A atracção no cinema de animação : além de um princípio animado</b> Autora: Eliane Gordeeff e João Paulo Queiroz (Faculdade de Belas Artes, UL, Portugal)	<b>Imersão pela noite transfigurada</b> Autor : Lizângela Torres (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brazil)
		<b>Experimentos Cataplau</b> Autor : Clóvis Martins Costa (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brazil)
	Moderador / Chair : Sandra Vieira Jürgens (IHA, FCSH – NOVA, Portugal)	Moderadora / Chair : Margarida Medeiros (CIC-Digital NOVA, FCSH – NOVA, Portugal)
11:00-11:15	Pausa para Café // Coffee Break	

**Sexta-feira, 9 de Outubro // Friday, 9 October**

	Local: Sala A // Venue: Room A	Local: Sala B // Venue: Room B
11:15-12:45	Instalações imersivas de arte dos media 2// Immersive Media Art Installations 2	Práticas curatoriais e arquivísticas da fotografia esteresocópica // Stereo photography, archival and curatorial practices
	<b>A imagem projectada e reflectida como dispositivo de imersão na arte contemporânea</b> Autora : Helena Ferreira (CIEBA / FBAUL, Portugal)	<b>A castle, a queen inside a box and a miracle : the backstage in shaping museum experiences</b> Author : Sandra Santos (NOVA University of Lisbon, Portugal)
	<b>Entre as duas vezes que o corpo dançou - algumas considerações sobre os conceitos de presença e imersão na composição de uma coreografia para a câmara</b> Autora : Ana Rito (CIEBA / FBAUL, Portugal)	<b>Visores e fotografias estereoscópicas nas coleções da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema</b> Autor : Tiago Baptista (Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, Portugal)
	<b>Um Retrato a Grafite e Som de Alberto Carneiro: ação performativa no Jardim Botânico.</b> Autores: Rogério Taveira e Fernando Fadigas (CIEBA / FBAUL, Portugal)	<b>Exemplos da produção estereoscópica de Jorge de Almeida Lima</b> Autor : Paulo Leme (Torre do Tombo // National Archive, Portugal)
	Moderador // Chair : Victor dos Reis (FBAUL, Portugal)	Moderadora // Chair : Ana David (m i mo, Portugal)
12:45-14:00	<b>Almoço / Lunch</b>	
14:00-15:30	Local: Sala A // Venue: Room A	
	Sessão plenária // Plenary Session: Keynote Speaker <b>Emília Tavares</b> O ACONTECIMENTO NA FOTOGRAFIA ESTEREOSCÓPICA // THE EVENT IN STEREO SCOPIC PHOTOGRAPHY	

**Sexta-feira, 9 de Outubro // Friday, 9 October**

	Local: Sala A // Venue: Room A	Local: Sala B // Venue: Room B
	Jogos e animação esteresocópica // Stereo Animation and Games	Estereoscopia e Estética // Stereoscopy and Aesthetics
	<b>Visual effects for film and videogames: From nineteenth-century stereo cards to the newest digital mattepainting</b>  Authors: Filipe Costa Luz e Rodrigo Peixoto (Universidade Lusófona, CICANT – CIC-Digital, Portugal)	<b>Stereoscopic Experiment Series</b>  Autor : Rui Lourosa (Escola Superior Artística do Porto, Portugal)
	<b>“Monsters of Grace” : A Case Study in Stereoscope Spectacle</b>  Author : Britt Salvesen (Los Angeles County Museum of Art, USA)	<b>Architectural Camera Obscura : Immersive Experience and Big Format Contemporary Photography</b>  Autora: Rosa Bunchaft (UFBA- Universidade Federal da Bahia, Brazil)
15:30-17:00	<b>Hacking Stereoscopic Vision : the Nineteenth-Century Culture of Critical Inquiry in Stereoscope Use</b> Author : Rod Bantjes (St Francis Xavier University, Canada)	<b>Imersão e atrito - Camera Obscura, Panorama e Flatland</b>  Autor : João dos Santos (ESAD.CR- IPLeia)
	Moderador / Chair : Maria da Luz Correia (Universidade do Minho, Portugal)	Moderador / Chair : Jorge Leandro Rosa (Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, Portugal)
17:00-17:15	<b>Pausa para Café // Coffee Break</b>	
	<b>Local: Sala A // Venue: Room A</b>	
17:15-18:45	Sessão plenária // Plenary Session: Keynote Speaker <b>Maria Teresa Cruz</b> ALEGORIAS DA IMERSÃO E DA DISTÂNCIA. DO APRISIONAMENTO E DA LIBERDADE PELA IMAGEM // ALLEGORIES OF IMMERSION AND DISTANCE. IMPRISONMENT AND FREEDOM THROUGH IMAGE	
18:45-19:00	<b>Closing Session</b>	



# STEREO & IMMERSIVE MEDIA

International Conference

7 - 9 Octobre 2015

Universidade Lusófona  
Arquivo Nacional da Torre do Tombo  
Lisboa

<http://stereoimmersivemedia.ulusofona.pt>